

Carla Salvia

Informações

Contatos

carla.salvia@gmail.com

11 98164-4449 (Cel / WhatsApp)

Portfolio: carlasalvia.com.br

Resumo

Há 20 anos no mercado de audiovisual, iniciei a carreira como assistente de edição de longas-metragens e comerciais publicitários, logo passando a editora principal e posteriormente atuando com conteúdo para televisão.

Me especializei na área técnica ao coordenar a equipe de edição do departamento de content da Band, onde são avaliados diversos conteúdos para aquisições e realizado Quality Control de conteúdo para vendas. Ainda na Band eu fazia a interface com a área técnica de clientes internacionais.

Em 2015 fundei o Estúdio Acess, o qual tem como atuação inserir recursos de acessibilidade (closed caption, janela de libras e audio descritivo) e aplicar Quality Control de conteúdo, tendo a Viacom como principal cliente.

Competências

Audiovisual

- Edição de texto
- Edição de vídeo
- Finalização e Montagem de vídeo
- Quality Control
- Criação de legendas, áudio descritivo e closed-caption

Áreas de Atuação

- TV / Reality Shows
- Publicidade
- Cinema

Softwares

- Avid
- Final Cut
- DaVinci Resolve
- Adobe Premiere
- Adobe Photoshop
- Adobe After Effects
- MS Office Pack

Idiomas

- Inglês - fluente
- Espanhol- fluente

Formação Acadêmica

Curso Superior

- Artes Plásticas

FAAP (Fundação Armando Alvares Penteado) - 1998 a 2002

Save the Queen Films

setembro/2023 - janeiro/2024

ATIVIDADES: Montagem e finalização do reality show Segue o Baile para o E! Entertainment

Lavínia

janeiro/2024

ATIVIDADE: Montagem e finalização do vídeo clipe Hotel Solar para a cantora Lavínia

Save the Queen Films

maio/2023 - outubro/2023

ATIVIDADES: Montagem e finalização do reality show Shaking the Bar para o Sony Channel Brasil

Sentimental Filmes

novembro/2022 - fevereiro/2023

ATIVIDADES: Montagem do reality show Match nas Estrelas da Amazon Prime Video

Dia Estúdio

outubro/2022 - janeiro/2023

ATIVIDADES: Montagem e finalização do web-reality show Corrida das Blogueiras

Coruja Filmes

agosto/2022 a outubro/2022

ATIVIDADES: Edição para o 1º turno campanha de Raquel Lira a governadora de Pernambuco pelo PSDB

Gorilla Filmes

maio/2022 a junho/2022

ATIVIDADES: Montagem, Finalização, colorização e motion graphics para Reality Show Casa Malibu 2

Endemol Shine

maio/2022 a junho/2022

Edição para reality show Let's Dance Samsung para MTV e Redes Sociais da Samsung

Pálpebra

abril 2022 a maio/2022

ATIVIDADES: Montagem e Finalização do Reality Show Roteiro em Família para CVC

Box Fish Brasil

fevereiro/2022 a abril/2022

ATIVIDADES: Editora de texto para Reality Cook Island - Ilha do Sabor Exibido na GNT

Agência RGA

janeiro/2022 a fevereiro/2022

ATIVIDADES: Montadora - Cases de Lançamento Samsung S22 e Verizon SSG super Bowl

LightHouse

junho/2021 a dezembro de 2021

ATIVIDADES: Edição para reality show Juju Boot Camp exibido no E! Entertainment

Endemol Shine

agosto/2021 a setembro/2021

ATIVIDADES: Edição para reality show The Bridge exibido na HBO

SBT

setembro/2020 a outubro/2020

ATIVIDADES: Edição para Jornal Primeiro Impacto

SBT

outubro/2020 a fevereiro/2021

ATIVIDADES: Editora Jornal SBT Brasil

Endemol Shine

janeiro/2020 a março/2020

ATIVIDADES: Edição para reality show Hair exibido na TV Record

Estilingue Filmes

outubro/2019 a novembro/2019

ATIVIDADES: Edição para reality show Planeta Startup exibido na Band

Endemol Shine

agosto/2019 a novembro/2019

ATIVIDADES: Edição para reality show Me Poupe exibido na Band

Endemol Shine

outubro/2018 a novembro/2018

ATIVIDADES: Edição para reality show Um Por todos exibido na Band

Estúdio Acess

janeiro/2016 a atualmente

ATIVIDADES: Direção de intérprete de Libras, Legendagem, Inserção de recursos de acessibilidade (closed-caption, áudio descritivo, janela de Libras) e Quality Control

Eyeworks Cuatro Cabezas do Brasil

setembro/2015 a outubro/2015

ATIVIDADES: Edição para reality show Negócios dos Sonhos da Discovery

TV Record

setembro/2014 a dezembro/2014

ATIVIDADES: Edição para reality show A Fazenda 7

TV Bandeirantes

outubro/2013 a agosto/2019

ATIVIDADES:

- Coordenação de edição para o Band Content
- Interface com clientes internacionais
- Entrega de materiais em diferentes formatos de vídeo para veículos de TV, streaming e produtoras, entre outros
- Tradução de conteúdo para legendagem e dublagem
- Avaliação de conteúdo para comercialização com outros veículos

TV Record

junho/2013 a setembro/2013

ATIVIDADES: Edição para reality show A Fazenda 6

Freemantle Media

março/2013 a julho/2013

ATIVIDADES: Edição para o programa Ídolos Kids e editora de merchandising para o programa Got Talent Brazil exibidos na Record

Freemantle Media

junho/2012 a dezembro /2012

ATIVIDADES: Edição para o programa Ídolos exibido on TV Record

Blue Canário

maio/2012 a dezembro/2012

ATIVIDADES: Edição de comerciais para cliente Wella

Guarda Sol Produções

março/2010 a janeiro/2012

ATIVIDADES: Edição de comerciais e vídeos institucionais para clientes como Fundação de Rotarianos de São Paulo, Natura/Ubuntu e Insper

Movietrack Cinema e Televisão

setembro/2005 a agosto/2007

ATIVIDADES: Edição de comerciais e vídeos institucionais para clientes como Candide, Caterpillar, Impala Cosméticos, Ri Happy, Sanko Sider, PBF

Teleimage / Casablanca

julho/2004 a agosto/2005

ATIVIDADES:

- Assistência de montagem para os longa-metragens Eliana e o Segredo dos Golfinhos
- Montagem de extras para DVD de longa-metragens Xeretas, CineGibi
- Matérias Jornalísticas internacionais
- Pilotos de programas para TV

Cinearte Produções

junho/2001 a junho/2004

ATIVIDADES: Assistência de montagem para o longa-metragem "Pelé, Eterno", além da edição de vídeos promocionais relacionados ao filme com Diretor Aníbal Massaini e do Montador Luiz Elias

5.6 Filmes

outubro/2000 a fevereiro/2001

ATIVIDADES: Edição de comerciais e vídeos institucionais